

# LA REALISATION DE PHOTOMONTAGES

Le photomontage s'avère être un outil essentiel lors des études d'impact pour le projet éolien, car il permet non seulement d'anticiper la création d'un paysage nouveau mais aussi d'illustrer et d'évaluer l'impact du projet.

La réalisation de photomontages demande une grande rigueur, c'est pourquoi ETD y apporte le plus grand soin.

## Prise de vue

Autant que possible, en fonction des délais des maîtres d'ouvrage et des conditions météorologiques, les prises de vue sont réalisées en tenant compte de la position du soleil, afin que le parc ne se situe pas à contre jour. La phase de terrain a lieu lors de jours ensoleillés ou présentant une luminosité suffisante (absence de brume).

Le point de prise de vue est localisé par GPS, avec une précision de 5 m. Le parc est localisé dans le paysage grâce à un repérage par GPS, afin de s'écarter d'éventuels obstacles visuels ponctuels (arbres, bâtiments...)

Les photographies sont réalisées au moyen d'un trépied et d'un niveau à bulle afin que la prise de vue soit la plus horizontale possible. L'appareil est en général placé à 1,5 m au-dessus du sol.

La focale de la prise de vue utilisée est la plus proche possible de 50 mm, ce qui se rapproche au mieux de la perception de l'oeil humain.

## Calage des photos

Par la suite, la direction, la focale et la hauteur de la photo sont précisées grâce à l'utilisation de points de repères eux aussi géolocalisés à 5 m près (arbres isolés, haies, maison, pylône électrique). Au moins 3 points de contrôle sont identifiés par prise de vue. Cette géolocalisation est effectuée soit sur le terrain, par des mesures GPS, soit par cartographie et photos aériennes.

## Réalisation des photomontages

Les photomontages sont réalisés à l'aide d'un outil informatique spécialisé, WindPro 2.4. Les points des prises de vue, les éoliennes et les points de contrôles nécessaires au calage des prises de vue sont positionnés sur un modèle numérique de terrain.



Principe des photomontages: création d'une image (3) par superposition d'une photographie (1) et des éoliennes (2)

La technique de photomontage présente certaines limites quant à son réalisme, et notamment l'absence de cinétique des éoliennes. Pour compléter cette approche, ETD peut aussi réaliser des photomontages animés (éoliennes en mouvement dans le paysage).

Les pages suivantes présentent 3 exemples de photomontages réalisés lors d'étude d'impact, pour des parcs éoliens maintenant construits. Ces photomontages sont comparés aux vues des parcs en fonctionnement.

# COMPARAISON ENTRE LES PHOTOMONTAGES ET LES PARCS CONSTRUITS

Parc éolien de Plélan  
commune de Plélan-le-Grand (Bretagne)

Photomontage - Novembre 2005



Photo réelle - Juillet 2009



Distance au parc : 670 m



# COMPARAISON ENTRE LES PHOTOMONTAGES ET LES PARCS CONSTRUITS

Parc éolien de Montgrignon,  
commune de Gourgançon (Champagne-Ardenne)

Photomontage - Février 2007



Photo réelle - Septembre 2009



Distance au parc : 4 km

# COMPARAISON ENTRE LES PHOTOMONTAGES ET LES PARCS CONSTRUITS

Parc éolien de Mont de Bezard,  
communes de Gorgançon, Semoine et Salon (Champagne-Ardenne)

Photomontage - Juin 2005



Photo réelle - Septembre 2009



Distance au parc : 4 km

## Conclusion

Une analyse de terrain sur ces 3 parcs a montré que les photomontages réalisés par ETD s'avéraient très précis, quelque soit la distance, à condition de disposer d'une vue suffisamment ouverte. Les vues depuis les coeurs de village, par exemple, sont donc plus délicates.

Cependant, dans tous les cas, le rendu du photomontage est conforme à la perception de la réalité sur le terrain.

Agence Ouest - Siège social  
Pôle d'innovation de Mescoat  
29800 LANDERNEAU  
T : +33 (0)2 98 30 36 82  
F : +33 (0)2 98 30 35 13

Agence Nord  
4 rue de la Poste / BP 30015  
80000 AMIENS  
T : +33 (0)3 22 46 99 07  
F : +33 (0)3 22 46 99 07  
[infos@etd-energies.fr](mailto:infos@etd-energies.fr)

Agence Sud  
27 rue Langénieux  
42300 ROANNE  
T : +33 (0)4 77 23 78 20  
F : +33 (0)4 77 23 78 46